Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Пышминского городского округа

«Пышминский детский сад №5»

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Сартакова

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_\_

Педагогическим советом МБДОУ ПГО

«Пышминский детский сад № 5»

Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. № \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

(2-3 ГОДА)

на 2023-2024 учебный год

РАЗРАБОТАЛ:

Плотникова Екатерина Леонидовна

воспитатель

пгт. Пышма

2023 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | **4** |
| **1.1.** | Пояснительная записка | **4** |
| Нормативные документы, |
| Цель, задачи Рабочей программы |
| Принципы и подходы к формированию Рабочей программы |
| Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы |
| **1.2** | Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет | **6** |
| **1.3.** | Планируемый результат | **7** |
| **1.4.** | Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (Приложение №1) | **8** |
| **1.5.** | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | **8** |
| **2.** | **Содержательный раздел** | **9** |
| **2.1.** | Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ООП ДО ДОУ, ФОП ДО по пяти образовательным областям | **9** |
| **2.2.** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы | **22** |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практиках | **24** |
| **2.3.1.** | Основные компоненты образовательной деятельности | **24** |
| **2.3.2.** | Варианты совместной деятельности при организации образовательной деятельности | **24** |
| **2.3.3.** | Виды образовательной деятельности | **25** |
| **2.3.4.** | Варианты образовательной деятельности в режимных процессах | **25** |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **28** |
| **2.4.1.** | Формы и условия самостоятельной инициативной деятельности | **28** |
| **2.4.2.** | Способы и приемы поддержки детской инициативы | **29** |
| **2.4.3.** | Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы | **30** |
| **2.5.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **30** |
| **2.5.1.** | Главные цели, задачи и принципы взаимодействия с семьями воспитанников | **30** |
| **2.5.2.** | Направления деятельности педагога и формы их реализации | **31** |
| **2.6.** | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | **33** |
| **2.6.1.** | Основные направления коррекционно-развивающей работы | **33** |
| **2.6.2.** | Задачи коррекционно-развивающей работы | **34** |
| **2.6.3.** | Направленность коррекционно-развивающей работы по целевым группам детей, используемый инструментарий | **34** |
| **2.7.** | Календарный тематический план образовательный план воспитательно-образовательной деятельности (Приложение №2) | **34** |
| **3.** | **Организационный раздел** | **35** |
| **3.1.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **35** |
| **3.2.** | Характеристика развивающей предметно-пространственной среды | **35** |
| **3.3** | Планирование по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды | **38** |
| **3.4.** | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений | **43** |
| **3.5.** | Режим и распорядок дня группы | **44** |
| **3.6.** | Расписание занятий | **45** |
| **3.7.** | Аннотация к рабочей программе | **47** |
|  | **Приложения** |  |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) является нормативным документом ДОУ, которая характеризует систему организации образовательной деятельности (обучения и воспитания) во второй группе раннего возраста детей от 2 до 3 лет, и является неотъемлемой частью ОП ДО.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, на основе ОП ДО МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5» (далее ОП ДО ДОУ).

Программа построена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Федерального закона от 24.09. 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
* Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенции о правах ребенка ООН
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5»;
* Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 5», разработанной на основе ФОП ДО и ФГОС ДО.

**Цель и задачи Рабочей программы**

**Цель** программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи Программы**:

- обеспечение единых содержания и планируемых результатов освоения ООП ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих **принципах** ФОП ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы**

Рабочая программа реализуется во второй группе раннего возраста общеобразовательной направленности с детьми 2-3 лет.

Рабочая программа обеспечивает всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств детей раннего возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Детей с ограниченными возможностями здоровья во второй группе раннего возраста нет.

Все дети из русскоговорящих семей, поэтому обучение и воспитание ведется на русском языке.

Группу посещают 12 детей, из них 8 мальчиков, 4 девочки.

По группам здоровья: I группа- 8 детей, II группа- 3 ребенка, III группа- 1 ребенок.

Средний возраст детей 2 года. Самому младшему ребенку на 1 сентября- 1год 11 месяцев, самому старшему- 2 года 11 месяцев.

Группу посещают 3 ребенка из многодетных семей. 9 семей имеют статус полные семьи, 3- не полные.

* 1. **Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивают произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разгаре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 – 2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

* 1. **Планируемый результат**

Планируемые результаты освоения Образовательной программы к трем годам:

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
  1. **Педагогическая диагностика**

При проведении мониторинга развития детей раннего возраста используется методика «Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов» под редакцией С.Н. Бондаревой. Данная методика позволяет проводить целенаправленное наблюдение за развитием детей раннего возраста. Важную роль в оценке уровня детского развития играет ежедневное наблюдение за ребенком в течение длительного времени. Это дает возможность своевременно выявить какие-либо недостатки в развитии ребенка, подобрать эффективные методы и приемы работы, позволяющие устранить эти недостатки или смягчить их влияние.

Мониторинг проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май). Результаты, полученные в ходе наблюдений за развитием ребенка фиксируются в «Карте развития ребенка». (Приложение №1)

* 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель. Развитие ребенка на основе исторических и культурных традиций народов Урала.

Задачи.

- Формирование представлений о живой и неживой природе, явлениях природы родного края;

- Приобщение детей к культуре родного поселка;

-Формирование ценностного отношения к малой Родине.

Планируемый результат.

Демонстрируют начальные представления о поселке Пышма.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ОПП ДО ДОУ, ФОП ДО по пяти образовательным областям**

- Социально-коммуникативное развитие

- Познавательное развитие

- Речевое развитие

- Художественно-эстетическое развитие

- Физическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Содержание | Инструментарий |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| 1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  2.Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи | 1.Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".  2.Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).  3.Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.  Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых  4.Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  5. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. | -Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста» - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  -Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие» - Воронеж: ООО «М-Книга», 2017.  -Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2017.  -Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, Е.В. Андрющенкова «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.  -Д.Н. Колодина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2015.  -Е.Н. Лункина «Растим малыша 2-3 лет».– М.: ТЦ Сфера, 2018. |
| Познавательное развитие | | |
| 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) **Математические представления:**  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  **3) Окружающий мир:**  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  **4) Природа:**  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | -«Карточное планирование в ДОО. Математическое развитие. Игры-занятия. 2-3 года» (Методическое сопровождение планирования игр-занятий по математическому развитию детей 2-3 лет на сентябрь-май). Автор-составитель Н.А. Мурченко. Издательство «Учитель», Волгоград.  **-** «Карточное планирование в ДОО. Сезонные прогулочные карты на каждый день в табличной форме с описанием всех видов деятельности по программе «От рождения до школы». (Группа раннего возраста от 2 до 3 лет) Автор-составитель О.К. Небыкова. Издательство «Учитель», Волгоград.  -Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Млад-ший возраст (2-3 года). Практическое пособие» - Воронеж: ООО «М-Книга», 2017.  -О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста» - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  -И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста» - М.: Мозаика-Синтез, 2017.  -Т.П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий» - Волгоград: Учитель, 2016.  -Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, Е.В. Андрющенкова «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей».– СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017  -Д.Н. Колодина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»: ТЦ Сфера, 2015.  -Е.Н. Лункина «Растим малыша 2-3 лет».– М.: ТЦ Сфера, 2018. (Ранний возраст).  -С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в младшей группе дет.сада. Для работы с детьми 2-4 лет.» – М.: Мозаика-Синтез, 2017.  - Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет» - М.: Мозаика-Синтез.  -Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. Учеб-ное издание серия «Беседы по картинкам. Осень. Зима»: – Х.: Изд-во «Ранок», 2017.  -Л.С. Русанова «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки».- М: Просвящение, 2023  - Демонстрационный материал «Все для счета. Для детей дошкольного возраста». ОАО «Радуга», 2018.  -Познавательная настольно-печатная игра-лото «Цвет и форма» для занятий в группах детских садов и индивидуально. Изд-во «Весна-дизайн», 2018.  -Пособия: картинки с изображением предметов рукотворного и природного ми-ра, времен года; картинки с изображением многофункциональных предметов; ассоциативные настольно-печатные игры. |
| Речевое развитие | | |
| 1) Формирование словаря: | |  |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | -«Карточное планирование в ДОО. Речевое развитие. Игры-занятия. 2-3 года». Автор-составитель Н.В. Додокина. Издательство «Учитель», Волгоград.  -В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста». – М.: Мозаика-синтез, 2016.  -Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие» - Воронеж: ООО «М-Книга», 2017.  **-**О.С. Ушакова «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошколь-ников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей» - М.: ТЦ Сфера, 2017.  -«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.  -В.В. Гербова «Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2016.  -Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2015.  -О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Демонстрационный материал. Развитие речи дошкольников. Весна-лето» – ООО ИПК «Панорама», 2016.  -В.С. Володина «Альбом по развитию речи. Говорим правильно» - М.: Росмэн, 2016.  -О.С. Ушакова Развитие речи в картинках: Демонстрационный материал в 3-х папках: Животные, Занятия, Живая природа. Издательство «ТЦ Сфера», 2015  -Серия «Рассказы по картинкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»  -Познавательно-речевое развитие. Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. Играем в сказку: «Репка»  -Набор сюжетных картин для рассказывания. |
| 2) Звуковая культура речи: | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| 3) Грамматический строй речи: | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| 4) Связная речь: | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| 5) Интерес к художественной литературе: | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |  |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| 1) приобщение к искусству: | | -И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.» - М.: «Карапуз-дидактика», 2019.  - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие» - Воронеж: ООО «М-Книга», 2017.  -Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2017. (Типовой и инно-вационный варианты программы. Игры и упражнения по конструированию).  -Т.П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий» - Волгоград: Учитель, 2015.  -Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2–3 лет. ФГОС Пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы»- М:Мозайка-Синтез, 2021  -Репродукции «Русское народное декоративно-прикладное искусство» (роспись, керамика и др.) – М.: «Советский художник», 1978.  -Матрешка.  -Сюжетные картины.  -Картины о природе, растениях, животных, разнообразной деятельности человека.  -Технологические пошаговые карты для рисования и лепки. |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| 2) изобразительная деятельность: | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| 3) конструктивная деятельность: | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| 4) музыкальная деятельность: | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1. *Слушание*   педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).   1. *Пение*   педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.   1. *Музыкально-ритмические движения*   педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| 5) театрализованная деятельность: | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| Физическое развитие | | |
| • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  • Основные движения:  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  • Общеразвивающие упражнения:  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | - Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие» - Воронеж: ООО «М-Книга», 2017.  -Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду». – М.: Айрис-пресс, 2014.Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр».– М.: Мозаика-Синтез, 2017.  -Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие».– М.: ТЦ Сфера, 2016.  -И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие». – М.: Айрис-пресс, 2019.  -С.А. Кочнева, О.В. Репина «Лечебные развивалки: развивающие игры для детей» – М.: Эксмо, 2019.    -А.С. Галанов «Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет)»– М.: ТЦ Сфера, 2019.  -Е.Н. Лункина «Растим малыша 2-3 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2018.  1. Массажные коврики, рифлёная дорожка.  2. Иллюстрации, картины о здоровом образе жизни, о видах спорта.  3. Настольно-печатная игра «Валеология. Здоровый  4. По количеству детей в группе: набивные мешочки для метания, флажки, кубики, кольцеброс, набор кеглей, слон-качалка, каталки. |

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

При реализации Программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста:

-предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

-ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

-двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

-игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные технологии | Организационные технологии |
| - Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей;  - Технологии развивающего обучения;  - Игровые технологии;  - Технологии исследовательской деятельности;  - Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии. | - Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования;  - Технологии универсального дизайна. |

Методы, используемые при организации воспитания и обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитания | Обучения |
| - Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| - Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога, чтение) |
| - Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры) | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа) |
| метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
|  |
| исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (опыты, экспериментирование) |

При осуществлении выбора методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные
* естественные и искусственные
* реальные и виртуальны

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Предполагаемое оборудование |
| Двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| Игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| Познавательно- исследовательская  Экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| Чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| Трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

* 1. **Особенности образовательной детальности в разных видах и культурных практиках**
     1. **Основные компоненты образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные компоненты образовательной деятельности** | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность,  осуществляемая в ходе режимных процессов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

* + 1. **Варианты совместной деятельности педагога и детей при организации образовательной деятельности**

Варианты совместной деятельности с детьми 2-3 лет:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, дидактические игры, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

* + 1. **Виды образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| занятие, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы | игра, которая выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие | образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | культурные практики, к которым относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы |

**2.3.4. Варианты образовательной деятельности в режимных процессах**  
   
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий.**

|  |
| --- |
| Дело, занимательное и интересное детям, развивающее их |
| Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно |
| Является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. |
| Может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. |
| Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 |
| При организации занятий педагог использует опыт, деятельности) накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный период** | **Образовательная деятельность** |
| Утренний отрезок времени | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых |
| трудовые поручения и дежурства |
| индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; |
| продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) |
| На прогулке | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; |
| экспериментирование с объектами неживой природы; |
| сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); |
| элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; |
| свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; |
| проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Вторая половина дня | Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); |
| опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; |
| слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; |
| организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; |
| работу с родителями (законными представителями). |

**Особенности организации культурных практик**

Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

|  |  |
| --- | --- |
| Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | |
| Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | |
| игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная практика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | |

**Особенности образовательной деятельности в игре**

Игра:

* занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности;
* основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации;
* в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.

Функции игры:

* обучающая;
* познавательная;
* развивающая;
* воспитательная;
* социокультурная;
* коммуникативная;
* эмоциогенная;
* развлекательная;
* диагностическая;
* психотерапевтическая;
* другие.

Игра выступает как:

* форма организации жизни и деятельности детей;
* средство разностороннего развития личности ребенка;
* метод или прием обучения;
* средство саморазвития;
* самовоспитания;
* самообучения;
* саморегуляции.
  1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**2.4.1. Формы и условия самостоятельной инициативной деятельности**

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

**2.4.2. Способы и приемы поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.4.3. Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы.**

В 2-3 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по **поддержке детской инициативы** :

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.

2. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей.

3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями, знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности.

5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми.

8. Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей.

9. Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку.

10. Содержать в доступном месте все игрушки и материалы.

11. Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**
     1. **Главные цели, задачи и принципы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

* + 1. **Направления деятельности педагога и формы их реализации**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание деятельности | Инструментарий |
| Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

* 1. **Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.**
     1. **Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

**Основные направления:**

* обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы);
* оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**2.6.2. Задачи коррекционно-развивающей работы.**

**Задачи:**

1) определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ООП ДО и социализации в ДОУ;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППК);

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

* + 1. **Направленность коррекционно-развивающей работы по целевым группам детей, используемый инструментарий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Целевая группа** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| Группа риска:  проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность) | -развитие социально-коммуникативной, личностной, -эмоционально-волевой сферы;  -помощь в решении поведенческих проблем; | ИОМ |

* 1. **Календарный тематический план образовательный план воспитательно-образовательной деятельности.**

**Приложение № 2**

1. **Организационный раздел**
   1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей;

ФОП и ФГОС ДО не выдвигают жестких требований к организации РППС и возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики;

РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной;

РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

* 1. **Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «От рождения до школы». Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, игровых модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды указывает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту предметно-развивающую среду, которая включает в себя:

- зону сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разряжения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;

- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный щиток с оборудованием, соответствующим возрасту детей;

- уголок изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникала потребность выразить себя.

* 1. **Планирование по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды**

**Перечень игрового оборудования**

**для учебно-материального обеспечения второй ранней группы № 1 (2 – 3года)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Наименование оборудования** | **Кол-во на группу** | **Кол-во в наличии** | **Потребность** | **Направления развития ребенка** | | | | |
| **социально-коммуникативное** | **познавательное** | **речевое** | **художественно-эстетическое** | **физическое** |
| **Объекты для исследования в действии** | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов) | 3-4 | 2 | 1 | + | + | + |  |  |
| Пирамидка (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 3-4 | 1 | 2 | + | + | + |  |  |
| Набор из объемных тел геометрических форм и основы со стержнями для сортировки | 1 | 1 | 1 |  | + | + |  |  |
| Многофункциональный разборный ку­бик-сортировщик с комплектом вклады­шей с пропорциональными размерами и тактильными элементами | 1 | 1 | 1 |  | + |  |  |  |
| Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («Клюющая птичка») | 3 | 1 | 2 | + | + | + |  |  |
| Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4-х цветов (основные и пастельные) с отвер­стиями для составления изображений по образцам или произвольно | 2-3 | 1 | 1 |  | + | + |  |  |
| Рамки – вкладыши с цветными (6цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 4-5 | 4 | 0 | + | + | + |  |  |
| Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами | 1 | 2 | 0 |  | + |  |  |  |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами | 1 | 3 | 0 | + | + | + |  |  |
| Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки) | По 1 каждого наимен. | 1 | 1 | + | + |  | + |  |
| Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 -2 | 2 | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор для экспериментирования с песком: сто- песочница, формочки разного размера, емкости, предметы – орудия – совочки, лопатки | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор для экспериментирования с водой: стол – поддон, емкости одинакового и разного объема, предметы – орудия для переливания и вылавливания- черпаки, сачки | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| **Строительный**  **материал** | Набор кубиков среднего размера | 1 | 1 | 0 |  | + | + |  |  |
| Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| Набор цветных элементов из основных геометрических форм | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| **Конструкторы** | Творческое конструирование для детей. Фермер | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| Творческое конструирование для детей.  Зоопарк | 1 | 1 | 0 |  | + |  |  |  |
| Творческое конструирование для детей.  Гигантский набор | 1 | 1 | 1 |  | + |  |  |  |
| Творческое конструирование для детей.  Юный путешественник | 1 | 0 | 1 |  | + |  |  |  |
| Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики | 1 | 1 | 0 |  | + |  |  |  |
| **Образно-символический материал** | Набор картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья,, цветы, овощи, посуда, мебель, транспорт | По 1 набору каждой тематики | 1 | 0 | + | + | + | + |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) | 10- 15 разных | + |  | + | + | + |  |  |
| Картинки-половинки | 3 | 3 | 0 | + | + | + | + |  |
| Тематические наборы карточек с изображениями | 10 | 10 | 0 | + | + | + | + |  |
| Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста | 1 | 1 | 0 | + | + | + | + |  |
| Серии из 4 картинок : времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 1-2 разные | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты** | Фигурки людей и животных | 15 | 10 | 5 | + | + | + |  |  |
| Кукла в одежде крупная (35- 50 см.) | 2 | 2 | 0 | + | + | + |  |  |
| Кукла в одежде средняя (20 -30 см.) | 4 | 2 | 2 | + | + | + |  |  |
| Набор наручных кукол би- ба- бо: сказочные персонажи | 2-3 | + | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 1-2 | + | 0 | + | + | + |  |  |
| Шапочка-маска для театрализованных представлений | 10 | + | 0 | + | + | + | + |  |
| Комплект элементов костюма для уголка ряженья | 1 | + | 0 | + | + | + | + |  |
| Кукла перчаточная | 5 | + | 0 | + | + | + | + |  |
| **Игрушки - предметы оперирования** | Комплекты одежды для кукол | 8 | + |  | + | + | + |  |  |
| Коляска для куклы крупногабаритная | 1-2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Комплект мебели для игры с куклой | 2 | 2 | 0 | + |  |  |  |  |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 | 2 | 1 | + | + | + |  |  |
| Утюг | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Набор чайной посуды (крупной и средней) | 2 | 2 | 0 | + | + | + |  |  |
| Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Набор овощей и фруктов (объемные- муляжи) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Телефон | 2- 3 | 0 | 2 | + | + | + |  |  |
| Грузовые, легковые автомобили | 6 | + |  | + | + | + |  |  |
| Конь или другие животные на колесах / качалка | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Руль | 1-2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| Весы | 1 | 0 | 1 | + | + | + |  |  |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 3-4 | 2 | 2 | + | + | + |  |  |
| Молоток (пластмассовый) | 1-2 | 1 | 1 | + | + | + |  |  |
| **Игрушки - маркеры игрового пространства** | Ширма для кукольного театра настольная | 1 | 0 | 1 | + | + | + | + |  |
| Комплект мягкой мебели | 1 | 1 | 0 | + |  |  |  |  |
| Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой и аксессуарами (соразмерная ребенку) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Игровой модуль «Парикмахерская» с зеркалом и аксессуарами (соразмерная ребенку) | 1 | 1 | 0 | + | + | + |  |  |
| Кукольная кровать | 2 | 2 | 0 | + |  |  |  |  |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 1 | 0 | 1 | + |  |  |  |  |
| **Для изобразительной деятельности** | Бумага для рисования | На каждого |  |  | + | + |  | + |  |
| Бумага цветная |  |  | + | + |  | + |  |
| Краска гуашь |  |  | + | + |  | + |  |
| Краска акварель | 20 |  |  | + | + |  | + |  |
| Стаканчики пластмассовые | 14 |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка беличья толстая № 3 | На каждого ребенка |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка беличья тонкая № 2 |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка пони № 3 |  |  | + | + |  | + |  |
| Кисточка пони тонкая № 2 |  |  | + | + |  | + |  |
| Карандаши цветные |  |  | + | + |  | + |  |
| Мольберт | 1 |  |  |  | + |  |  |  |
| Пластилин | На каждого реб. |  |  | + | + |  | + |  |
| Доска для работы с пластилином |  |  | + | + |  | + |  |
| **Для развития двигательной активности** | Коврик массажный | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  | + |
| Кольцеброс | 1 | 1 | 0 | + |  |  |  | + |
| Мешочки для метания | 3 | 0 |  | + |  |  |  | + |
| Мячи резиновые | 11 | 7 |  | + |  |  |  | + |
| Комплект разноцветных кеглей | 1 | 0 |  | + |  |  |  | + |
| Обруч пластмассовый | 2 | 1 |  |  |  |  |  | + |
| Набор мягких модулей | 1 | 1 |  | + |  |  |  | + |
| Палка гимнастическая | 5 | 0 |  |  |  |  |  | + |
| Скакалка детская | 2 | 3 |  |  |  |  |  | + |
| Ленты | 23 | 20 |  | + |  |  |  | + |
| Платочки | 18 | 15 |  | + |  |  |  | + |

* 1. **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.**

**Перечень художественной литературы.**

*Малые формы фольклора.* "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

*Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира*. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России*.

*Поэзия*. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза*. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран*. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Перечень музыкальных произведений.**

*Слушание.* "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение*. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения*. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями*. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

*Игры с пением*. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы*. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен*. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

**Перечень произведений изобразительного искусства.**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

* 1. **Режим и распорядок дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30 - 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 - 8.30 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.30 - 9.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.00 - 9.10  9.20 - 9.30 |
| Игры | 9.30-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-11.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.20 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00-15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 |
| Теплый период года | |
| Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7:30-8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:15-8:30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8:30-9:50 |
| Второй завтрак | 9:50-10:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 10:00-11:30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11:30-12:00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12:00-15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15:00-15:30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15:30-15:45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15:45-16:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16:00-17:30 |
| Уход детей домой | До 17:30 |

* 1. **Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область, направление** | **Кол-во** | **День недели** | | | | | | | | |
| **Пн.** | | **Вт.** | **Ср** | | **Чт.** | | **Пт.** | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окру-жающим миром (ОМ)) | 1 |  | |  |  | | ОМ | |  | |
| Речевое развитие (развитие речи (РР)), | 2 |  | | РР | РР | |  | |  | |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), конструирование (К), музыкальная деятельность (М)) | 4 | Л/К | |  | M | |  | | Р  M | |
| Физическое развитие (физкультура в зале (Ф)) | 3 | Ф | | Ф |  | | Ф | |  | |
| Чтение художественной литературы |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Игровая деятельность |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Утренний и вечерний круг |  |  | | | | | | | | |
| Общение при проведении режимных моментов |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Прогулка |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Самостоятельная игра |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Комплексы закаливающих процедур |  | Ежедневно | | | | | | | | |
| Гигиенические процедуры |  | ежедневно | | | | | | | | |
| Конкурсы, викторины, досуги | 1 |  |  | | |  | |  | | + |
| Реализация проектов | 1 |  |  | | |  | |  | | + |

**3.7 Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесс второй группы раннего возраста МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад №5».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми второй группы раннего возраста и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до з лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.

**Возрастные особенности детей второй группы раннего дошкольного возраста.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивают произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разгаре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 - 2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 - 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажениями. основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагядно-образного мышления.

Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако, в этот период начинает складываться и произвольность поведения. она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Приложение 1**

**Мониторинг развития детей раннего возраста от 1 года до 3 лет.**

При проведении мониторинга развития детей раннего возраста используется методика «Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов» под редакцией С.Н. Бондаревой. Данная методика позволяет проводить целенаправленное наблюдение за развитием детей раннего возраста. Важную роль в оценке уровня детского развития играет ежедневное наблюдение за ребенком в течение длительного времени. Это дает возможность своевременно выявить какие-либо недостатки в развитии ребенка, подобрать эффективные методы и приемы работы, позволяющие устранить эти недостатки или смягчить их влияние.

Мониторинг проводится 3 раза в год (сентябрь, январь, май). Результаты, полученные в ходе наблюдений за развитием ребенка фиксируются в «Карте развития ребенка», в которой выделены основные направления развития:

* Крупная моторика;
* Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация;
* Речевое развитие (способность к восприятию и воспроизведению речи);
* Когнитивное развитие (способность к познавательной деятельности);
* Социальное развитие;
* Эмоциональное развитие.

Каждое направление содержит 4 критерия развития определенного навыка ребенка, соответствующее его возрастным особенностям.

Если навык сформирован, критерию ставится 1 балл. Если все 4 навыка сформированы, то ребенок достиг своего возрастного уровня развития в данном направлении и воспитатель планирует работу с ребенком над развивающими целями следующей возрастной группы.

Если сформировано 3 навыка из 4, воспитатель внимательно наблюдает, не проявит ли ребенок в ближайшее время требуемый навык. С помощью различных мотивирующих материалов и мероприятий поощряет ребенка к овладению этого навыка.

Если сформировано 2 навыка из 4, воспитателю необходимо:

- сформулировать недостающий навык как развивающую цель для самого ребенка;

- создать для ребенка все условия (подобрать нужные материалы, средства, игры) для достижения поставленных целей;

- провести работу с родителями.

Если навыки не сформированы, или сформирован только 1 навык, это дает основание полагать, что ребенок не достиг возрастного уровня развития. Воспитателю необходимо:

- внимательно наблюдать и создать для ребенка все необходимые условия для развития;

- оказывать целенаправленную поддержку в освоении недостающих навыков;

- организовать работу с родителями, для выявления возможной причины задержки в развитии ребенка.

В случае необходимости, работать над развивающими целями предыдущей возрастной группы.

Выявленные проблемы, особенности развития ребенка вносятся в особые замечания в Карте развития ребенка.

**Критерии оценивания:**

**3-4 балла –** удовлетворительный результат по определенному направлению развития;

**2 бала** – пограничный результат по определенному направлению развития;

**0-1 балл** – неудовлетворительный результат по определенному направлению развития

**Карта развития ребенка**

Фамилия ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Пол: мальчик девочка

Дата рождения (день, месяц, год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения карты развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст ребенка (месяцев, дней) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО воспитателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сводная таблица развития ребенка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Направление развития | Результаты  (12-24 месяца) | | | Результаты  (24-36 месяцев) | | |
|  | сентябрь | январь | май | сентябрь | январь | май |
| 1 |  | Крупная моторика |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Речевое развитие |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Когнитивное развитие |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  | Социальное развитие |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  | Эмоциональное развитие |  |  |  |  |  |  |

**Особые замечания, возникшие в ходе наблюдений, или указание на особенности в развитии ребенка:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценочная таблица текущего уровня развития ребенка (12-24 месяца)** | | | | |
| **№** | **Критерии** | **Сроки проведения** | | |
| ***1*** | ***Крупная моторика*** | Сентябрь | Январь | Май |
|  | *Характерно для детей в возрасте 12 месяцев* |  |  |  |
| 1.1 | Может встать при помощи взрослого или держась за опору |  |  |  |
| 1.2 | Может сидеть без опоры |  |  |  |
| 1.3 | Может приближаться к объекту |  |  |  |
| 1.4 | Может самостоятельно сесть |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 18 месяцев* |  |  |  |
| 1.5 | Может самостоятельно ходить |  |  |  |
| 1.6 | Может присесть |  |  |  |
| 1.7 | Может забраться на стул |  |  |  |
| 1.8 | Поднимается по лестнице приставными шагами |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 1.9 | Может ударить ногой по мячу |  |  |  |
| 1.10 | Может бросить мяч |  |  |  |
| 1.11 | Уверенно бегает |  |  |  |
| 1.12 | Может подняться и спуститься по лестнице приставными шагами |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **2** | **Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 12 месяцев* |  |  |  |
| 2.1 | Может держать в руке несколько предметов одновременно |  |  |  |
| 2.2. | Может взять предмет, используя пинцетный захват |  |  |  |
| 2.3 | Может переложить предмет из одной руки в другую, не выпуская его |  |  |  |
| 2.4 | Может преднамеренно бросить/ отдать предмет |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 18 месяцев* |  |  |  |
| 2.5 | Может поставить несколько кубиков друг на друга |  |  |  |
| 2.6 | Может соединить подходящие друг к другу элементы |  |  |  |
| 2.7 | Пробует рисовать карандашами |  |  |  |
| 2.8 | Приводит в действие различные объекты при помощи указательного пальца |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 2.9 | Может перелистывать книгу постранично |  |  |  |
| 2.10 | Может поставить друг на друга 4-6 кубиков |  |  |  |
| 2.11 | Может есть самостоятельно |  |  |  |
| 2.12 | Может развернуть фантик, чтобы достать конфету |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| ***3*** | ***Речевое развитие*** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 12 месяцев* |  |  |  |
| 3.1 | Произносит сочетание слогов |  |  |  |
| 3.2 | Произносит двойные слоги |  |  |  |
| 3.3 | Произносит слоги, соотнося их с конкретным лицом, действием или предметом |  |  |  |
| 3.4 | Может имитировать слова |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 18 месяцев* |  |  |  |
| 3.5 | Выполняет простые просьбы |  |  |  |
| 3.6 | Показывает различные предметы |  |  |  |
| 3.7 | Использует определенные слоговые сочетания для обозначения конкретных процессов, лиц или предметов |  |  |  |
| 3.8 | Четко выражает свои желания |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 3.9 | Указывает на части тела |  |  |  |
| 3.10 | Выполняет просьбы и понимает выражение намерения |  |  |  |
| 3.11 | Может обращаться короткими предложениями |  |  |  |
| 3.12 | Правильно употребляет в речи слово «Нет» |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **4** | **Когнитивное развитие** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 12 месяцев* |  |  |  |
| 4.1 | Может поставить несколько кубиков друг на друга |  |  |  |
| 4.2 | Визуально изучает объекты |  |  |  |
| 4.3 | Может намеренно производить шум |  |  |  |
| 4.4 | Демонстрирует понимание «Постоянство объекта» |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 18 месяцев* |  |  |  |
| 4.5 | Может подбирать подходящие по размеру предметы |  |  |  |
| 4.6 | Может найти предмет |  |  |  |
| 4.7 | Повторяет успешные действия |  |  |  |
| 4.8 | Добивается средней по сложности цели без помощи взрослого |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 4.9 | Распределяет предметы по соответствующим категориям |  |  |  |
| 4.10 | Может рассортировать предметы по их форме |  |  |  |
| 4.11 | Вставляет три стакана разной величине один в другой |  |  |  |
| 4.12 | При помощи стержня может достать содержимое из цилиндрической емкости |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **5** | **Социальное развитие** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 12 месяцев* |  |  |  |
| 5.1 | Отчетливо выражает положительные эмоции, когда взрослый устанавливает с ним контакт |  |  |  |
| 5.2 | Привлекает внимание другого |  |  |  |
| 5.3 | Может инициировать общение |  |  |  |
| 5.4 | Имеет любимую игрушку |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 18 месяцев* |  |  |  |
| 5.5 | Следует простым указаниям |  |  |  |
| 5.6 | Играет в «отдай – возьми» |  |  |  |
| 5.7 | Стремится самостоятельно есть и пить |  |  |  |
| 5.8 | Стремится самостоятельно раздеваться |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 5.9 | Правильно использует предметы во время игры |  |  |  |
| 5.10 | Играет параллельно со сверстником |  |  |  |
| 5.11 | Демонстрирует упрямство |  |  |  |
| 5.12 | Проявляет любознательность |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **6.** | **Эмоциональное развитие** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 12 месяцев* |  |  |  |
| 6.1 | Может выражать базовые эмоции |  |  |  |
| 6.2 | Ориентируется на эмоции близкого взрослого |  |  |  |
| 6.3 | Ищет утешения, когда чем-то расстроен |  |  |  |
| 6.4 | Четко выражает свои эмоции |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 18 месяцев* |  |  |  |
| 6.5 | Ищет и поддерживает зрительный контакт |  |  |  |
| 6.6 | Узнает свое изображение |  |  |  |
| 6.7 | Реагирует на похвалу и порицание |  |  |  |
| 6.8 | Может надолго расстаться с матерью |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 6.9 | Требует внимания близкого взрослого |  |  |  |
| 6.10 | Может выражать удивление, восторг |  |  |  |
| 6.11 | Защищает свою собственность |  |  |  |
| 6.12 | Интересуется чувствами другого |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |
| **Оценочная таблица текущего уровня развития ребенка (24-36 месяцев)** | | | | |
| **№** | **Критерии** | **Сроки проведения** | | |
| ***1*** | ***Крупная моторика*** | Сентябрь | Январь | Май |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 1.1 | Может ударить ногой по мячу |  |  |  |
| 1.2 | Может бросить мяч |  |  |  |
| 1.3 | Уверенно бегает |  |  |  |
| 1.4 | Может подняться и спуститься по лестнице приставными шагами |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 30 месяцев* |  |  |  |
| 1.5 | Может уверенно бегать и без труда останавливаться |  |  |  |
| 1.6 | Может подпрыгнуть, отталкиваясь от пола обеими ногами |  |  |  |
| 1.7 | Может подняться по лестнице переменным шагом |  |  |  |
| 1.8 | Перепрыгивает через тонкую веревку |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 36 месяца* |  |  |  |
| 1.9 | Умеет кататься на трехколесном велосипеде |  |  |  |
| 1.10 | Может прыгнуть с места, отталкиваясь двумя ногами |  |  |  |
| 1.11 | Может спуститься с лестницы переменным шагом |  |  |  |
| 1.12 | Ловит руками большой мяч |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **2** | **Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяцев* |  |  |  |
| 2.1 | Может перелистывать книгу постранично |  |  |  |
| 2.2. | Может поставить друг на друга 4-6 кубиков |  |  |  |
| 2.3 | Может есть самостоятельно |  |  |  |
| 2.4 | Может развернуть фантик, чтобы достать конфету |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 30 месяцев* |  |  |  |
| 2.5 | Может переливать жидкость из одной емкости в другую |  |  |  |
| 2.6 | Рисует прямую линию по образцу |  |  |  |
| 2.7 | Может закручивать и откручивать крышку |  |  |  |
| 2.8 | Вынимает предметы из сосудов/емкостей |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 36 месяцев* |  |  |  |
| 2.9 | Может нанизывать крупные бусины на нитку |  |  |  |
| 2.10 | Использует трехпальцевый захват, производя различные действия с мелкими предметами |  |  |  |
| 2.11 | Может нарисовать круг по образцу |  |  |  |
| 2.12 | Может согнуть пополам лист бумаги |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| ***3*** | ***Речевое развитие*** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяца* |  |  |  |
| 3.1 | Указывает на части тела |  |  |  |
| 3.2 | Выполняет просьбы и понимает выражение намерения |  |  |  |
| 3.3 | Может обращаться короткими предложениями |  |  |  |
| 3.4 | Правильно употребляет в речи слово «Нет» |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 30 месяцев* |  |  |  |
| 3.5 | Понимает обозначение количества словами «Один», «Много» |  |  |  |
| 3.6 | Показывает объекты на картинках |  |  |  |
| 3.7 | Может строить короткие предложения, стоящие как минимум их двух слов |  |  |  |
| 3.8 | Правильно употребляет в речи имена прилагательные |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 36 месяцев* |  |  |  |
| 3.9 | Может показывать на картинках действия, выполняемые нарисованными персонажами |  |  |  |
| 3.10 | Может выполнить двойную просьбу |  |  |  |
| 3.11 | Во время игры разговаривает сам с собой |  |  |  |
| 3.12 | Может повторить короткое предложение |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **4** | **Когнитивное развитие** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяцев* |  |  |  |
| 4.1 | Распределяет предметы по соответствующим категориям |  |  |  |
| 4.2 | Может рассортировать предметы по их форме |  |  |  |
| 4.3 | Вставляет три стакана разной величине один в другой |  |  |  |
| 4.4 | При помощи стержня может достать содержимое из цилиндрической емкости |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 30 месяцев* |  |  |  |
| 4.5 | Играет в сюжетно-ролевые игры |  |  |  |
| 4.6 | Сортирует предметы по размеру |  |  |  |
| 4.7 | Сортирует предметы по цвету |  |  |  |
| 4.8 | Может найти два спрятанных предмета по истечении двух минут |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 36 месяцев* |  |  |  |
| 4.9 | Может выложить ровно в ряд несколько кубиков |  |  |  |
| 4.10 | Собирает фигуру, состоящую из 2-3 деталей |  |  |  |
| 4.11 | Играет в имитационные игры |  |  |  |
| 4.12 | Различает понятия «Один», «Еще один» и «Много» |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **5** | **Социальное развитие** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяцев* |  |  |  |
| 5.1 | Правильно использует предметы во время игры |  |  |  |
| 5.2 | Играет параллельно со сверстником |  |  |  |
| 5.3 | Демонстрирует упрямство |  |  |  |
| 5.4 | Проявляет любознательность |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 30 месяцев* |  |  |  |
| 5.5 | Проявляет готовность помочь |  |  |  |
| 5.6 | Среди своих сверстников выделяет тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть |  |  |  |
| 5.7 | Просит взрослых поиграть с ним |  |  |  |
| 5.8 | Играет в режиссёрские игры |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 36 месяцев* |  |  |  |
| 5.9 | Радуется, когда его хвалят |  |  |  |
| 5.10 | Играет с другими детьми |  |  |  |
| 5.11 | Говорит о себе самом в первом лице («Я») |  |  |  |
| 5.12 | Может расстаться с матерью на несколько часов |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **6.** | **Эмоциональное развитие** |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 24 месяцев* |  |  |  |
| 6.1 | Требует внимания близкого взрослого |  |  |  |
| 6.2 | Может выражать удивление, восторг |  |  |  |
| 6.3 | Защищает свою собственность |  |  |  |
| 6.4 | Интересуется чувствами другого |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 30 месяцев* |  |  |  |
| 6.5 | Стремится к физическому контакту с близким взрослым |  |  |  |
| 6.6 | Может демонстрировать такие эмоции, как стыд и гордость |  |  |  |
| 6.7 | Может быстро успокоиться |  |  |  |
| 6.8 | Может играть один в течение короткого времени |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
|  | *Характерно для детей в возрасте 36 месяца* |  |  |  |
| 6.9 | Спокойно относится к неудачам |  |  |  |
| 6.10 | Радостно встречает родителей в детском саду |  |  |  |
| 6.11 | Проявляет соответствующие его возрасту терпение усидчивость |  |  |  |
| 6.12 | Проявляет соответствующие его возрасту уровень активности |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценочная таблица текущего уровня развития ребенка (42 месяца)** | | | | |
| **№** | **Критерии** | **Сроки проведения** | | |
| ***1*** | ***Крупная моторика*** | Сентябрь | Январь | Май |
| 1.1 | Перепрыгивает через широкую ленту |  |  |  |
| 1.2 | Проходит по ленте, не заступая за ее края |  |  |  |
| 1.3 | Лазит по шведской стенке, горке |  |  |  |
| 1.4 | Может пройти с полным стаканом в руках |  |  |  |
| Итого: | |  |  |  |
| **2** | **Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация** |  |  |  |
| 2.1 | Может лепить из пластилина |  |  |  |
| 2.2. | Может расстегивать и застегивать пуговицы |  |  |  |
| 2.3 | Рисует замкнутую окружность |  |  |  |
| 2.4 | Может открыть спичечный коробок |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| ***3*** | ***Речевое развитие*** |  |  |  |
| 3.1 | Может внимательно слушать взрослого |  |  |  |
| 3.2 | Понимает обозначения «Больше» и «Меньше» |  |  |  |
| 3.3 | Может строить предложения, состоящие как минимум из 3-5 слов |  |  |  |
| 3.4 | Употребляет в речи существительные во множественном числе и местоимения |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **4** | **Когнитивное развитие** |  |  |  |
| 4.1 | Может сортировать предметы по цвету |  |  |  |
| 4.2 | Может считать до пяти |  |  |  |
| 4.3 | Подбирает из ряда картинок две одинаковые |  |  |  |
| 4.4 | Может различать предметы по длине |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **5** | **Социальное развитие** |  |  |  |
| 5.1 | Готов делиться |  |  |  |
| 5.2 | Может ждать своей очереди |  |  |  |
| 5.3 | Является активным членом детского коллектива |  |  |  |
| 5.4 | Разыгрывает с игрушками бытовые сценки |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |
| **6.** | **Эмоциональное развитие** |  |  |  |
| 6.1 | Помогает другим |  |  |  |
| 6.2 | Понимает значение слов, обозначающих эмоции |  |  |  |
| 6.3 | Может устанавливать контакт с незнакомым ребенком |  |  |  |
| 6.4 | Сопереживает другим |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |

**Сводная таблица результатов мониторинга развития детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)**

**Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ ребенка** | **Возраст**  **(месяцы, дни)** | **сроки** | **Критерии** | | | | | |
| Крупная моторика | Мелкая моторика и зрительно-двигательная координация | Речевое развитие | Когнитивное развитие | Социальное развитие | Эмоциональное развитие |
| 1 |  |  | НГ |  |  |  |  |  |  |
|  | СГ |  |  |  |  |  |  |
|  | КГ |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | НГ |  |  |  |  |  |  |
|  | СГ |  |  |  |  |  |  |
|  | КГ |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | НГ |  |  |  |  |  |  |
|  | СГ |  |  |  |  |  |  |
|  | КГ |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | НГ |  |  |  |  |  |  |
|  | СГ |  |  |  |  |  |  |
|  | КГ |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  | НГ |  |  |  |  |  |  |
|  | СГ |  |  |  |  |  |  |
|  | КГ |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

**НГ –** начало учебного года (сентябрь**) СГ –** середина учебного года (январь) **КГ** – конец учебного года (май)

**Приложение 2**

**Календарно- тематический план образовательной и воспитательно-образовательной деятельности 2023 2024 учебный год во второй группе раннего возраста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| ***04-08 сентября тема: «Безопасное поведение в детском саду и дома»*** | | | |
| Познавательное развитие | Развитие речи | Изобразительная деятельность (рисование, лепка) | Конструирование |
| 1.«Морковка от зайчика», О.А. Соломенникова, стр. 20 | 1. Чтение детям потешки «Водичка, водичка…».  Карточка 12  2. «Наша группа», Л.С. Русанова, с.16 | 1. Лепка «Тяп-ляп – и готово…»  И.А. Лыкова, с. 19  2. Рисование «Бабочка», Д.Н. Колдина, с. 11 | 1. |
| ЧФУ: Беседа «Что происходит в природе осенью» | | | |
| Культурные практики:   * Дидактическая игра «Разрешено – запрещено» (ценность жизнь) * С/р игра «Делая прическу, помни про себя, что твоя расческа только для тебя!» (ценность здоровье) * Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» (ценность здоровье) * Просмотр мультфильма «Правила безопасности в детском саду» <https://videomin.net/13/мультик-на-тему-безопасность-дома-для-дошкольников> (ценность познание) * Игровое упражнение «Каждой игрушке свое место» (ценность труд) * Рассматривание иллюстраций «Безопасное поведение в детском саду и дома» (ценность культура) | | | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников:   * Памятка «Что нельзя приносить в детский сад» * Консультация «воспитание у детей 2-3 лет навыков самообслуживания» | | | |
| Взаимодействие с партнерами | | | |
| События | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| ***11-15 сентября тема: «Неделя безопастности (БДД)»*** | | | |
| Познавательное развитие | Развитие речи | Изобразительная деятельность (рисование, лепка) | Конструирование |
| 1.Занятие 8, Л.С. Русанова,с.20 | 1. «На прогулке», Л.С. Русанова, с.16  2. «Корзина с игрушками», Карточка 4 |  | 1. |
| ЧФУ: **Д/и**: «Разноцветные листочки», «Чудесный мешочек» | | | |
| Культурные практики:   * Дидактическая игра «Разрешено – запрещено» (ценность жизнь) * С/р игра «Делая прическу, помни про себя, что твоя расческа только для тебя!» (ценность здоровье) * Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» (ценность здоровье) * Просмотр мультфильма «Правила безопасности в детском саду» <https://videomin.net/13/мультик-на-тему-безопасность-дома-для-дошкольников> (ценность познание) * Игровое упражнение «Каждой игрушке свое место» (ценность труд) * Рассматривание иллюстраций «Безопасное поведение в детском саду и дома» (ценность культура) | | | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников:   * Памятка «Что нельзя приносить в детский сад» * Консультация «воспитание у детей 2-3 лет навыков самообслуживания» | | | |
| Взаимодействие с партнерами | | | |
| События | | | |